

Everyday Life (2013)

Tegning af Julie Nord (1970-)



VÆRKTYPE

Tegning

TEKNIK

DATERING

2013

DIMENSIONER

260 x 180 mm (bladmaal)

Hverdagsliv

Værket ligner til forveksling et silhuetpapirclip, men det er en sort/hvid tegning. Måske er det en familie med en far, en mor og et barn, der sidder ved spisebordet. Den silhuetagtige karakter giver ikke plads til mange detaljer, men deres kropssprog virker afslappet og deres ansigter er vendt mod hinanden, som sidder de i en samtale. Kvindens frisure bringer tankerne hen på gamle dage. Den hyggelige familiestemning bliver dog brudt af en mystisk, organisk form der bevæger sig ned fra oven som en slimet skygge eller en lysekrone, der går amok.

Urolig idyl

Julie Nord fortæller med titlen, at det er en hverdagssituation, og det er op til beskueren at tolke betydningen af det monstrøse, der er på spil i familieidyllen. Der lurер en uro i det velkendte, noget *unheimlich*. Nord bruger blyant, tuscher og akvarel i sine ofte store tegninger, hvor tingene ikke altid er, hvad de giver sig ud for. Hun blander hverdagsliv og popkultur med elementer fra gysergenren og psykedelisk kunst. Hun finder inspiration i film, bøger, internettet og gamle fotografier. Med sine værker sætter hun spørgsmålstejn ved vores vante virkelighed og udfordrer vores forestilling om det opstillede familie billede.

Inspirationsord

- Familie
- Fællesskab
- Hjem
- Erindring

- Kontrast
- Uhygge
- Tegning
- Reducering

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA