

Trompe l'oeil med trompet, himmelglobus og Frederik III's proklamation (1670)

Maleri af Cornelius Norbertus Gijsbrechts (1625-1675)



Til fri brug

VÆRKTYPE

Maleri

TEKNIK

Olie på lærred

DATERING

1670

DIMENSIONER

Ting

Et smukt tæppe, en himmelglobus, en trompet, konkylier og koraller stoppet ned i en skuffe. Der er kostbare ting, ting med en konkret funktion, ting fra naturen og ting skabt af menneskehånd. En overflod af genstande samlet på en lille bæk foran en bræddevæg. Vi ser ikke andet af rummet.

At snyde øjet

Det er malet så virkelighedstro, at man næsten kan række ud og tage fat i tingene. Det hedder trompe l'oeil som på fransk betyder 'at snyde øjet'. I 1600-tallet var det meget populært blandt kunstnere og fine folk. Så kunne man vise sine tekniske færdigheder, og som køber at man var med på noderne. Dette maleri blev bestilt og betalt af kong Frederik III. På den måde har kongen bestilt en form for "selvportræt".

Frederik III

Midt i virvaret ligger en bekendtgørelse med det røde kongelige sejl. Her fremgår det, at han er en konge med stor magt som regent i en søfartsnation. Her er genstande til brug på lange skibsfarter, og genstande hentet hjem fra fjerne egne. I 1600-tallet blev de europæiske lande til kolonimagter, og kunsten fortæller også om magt og økonomier.

Gijsbrechts

Gijsbrechts var hofmaler for Frederik den III og Christian VI. Han skabte mange af malerierne til det Kongelige Kunstkammer, en samling af kunst, kunsthåndværk, særlige naturforekomster og andre ting, der kunne vække kongens nysgerrighed og behag.

Inspirationsord

- Magt
- Enevælde
- Kolonihistorie
- Trompe l'oeil
- Stilleben
- Ophobning

- Identitet
 - Samleobjekt
 - Rod
-

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA