

Den syge pige (1896)

Maleri af Ejnar Nielsen (1872-1956)



© Ejnar Nielsen / VISDA

VÆRKTYPE

Maleri

TEKNIK

Olie på lærred

DATERING

1896

DIMENSIONER

1110 x 1640 mm (Netto)

Ventetiden

I en jernseng ligger en pige med halvlukkede øjne. Hendes hudfarve går i et med den gråhvide væg og de hvide lagner. Hun ser syg og slap ud. Farveholdningen i maleriet er holdt i dæmpede farver: fra grønt over sort og gråtoner til nuancer af hvidt. Rummets tomhed anslår en tone af tristhed og ensomhed. Hvor længe har hun ligget der? Er hun alene? Kigger vi rundt i rummet, er der intet der indikerer, at hun bliver sørget for, hverken mad eller drikke, blomster eller andre ting, der måske ville kunne muntre hende op. Er der nogen, der passer på hende? Eller ligger hun blot og venter på døden?

Dødemaleren

Ejnar Nielsen rejste som ung kunstner fra København til landsbyen Gjern, lidt uden for Silkeborg. I værkerne fra Gjern forholdt hans sig til, ofte tabuiserede emner, som sygdom, funktionsnedsættelser, ensomhed, fattigdom og død. Pigen her, Ane Dorothea, er bare 22 år. Hun havde tuberkulose og døde kort efter, at Ejnar Nielsen havde skildret hende så hjerteskrærende udtryksfuldt. Ejnar Nielsen fik kaldenavnet dødemaleren, idet han ofte malede mennesker der lå for døden. Motivet med syge piger var faktisk en tendens i samtidens kunst.

Inspirationsord

- Sygdom
- Ensomhed
- Isolation
- Skæbne
- Tro
- Død
- Sorg
- Livsvilkår

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA