

We The People (detail) (2011-2016)

Skulptur af Danh Vo (1975-)



© Danh Vo / VISDA

VÆRKTYPE

Skulptur

TEKNIK

Kobber

DATERING

2011-2016

DIMENSIONER

Uigenkendeligt ikon

Værket består af et ca. 2 x 3 meter stort stykke kobber, sat sammen af mindre dele. Formen er både skarp og blød, glat og bølget. Umiddelbart forestiller den ikke

noget, men faktisk er skulpturen en del af stort projekt, hvor Danh Vo støbte en nøjagtig kopi af Frihedsgudinden i New York i størrelsesforholdet 1:1. Han genskabte dog ikke skulpturen, som vi kender den, men delte den op i over 300 dele, der i dag er spredt til kunstsamlinger i hele verden. Hvad sker der med det velkendte monument, når det bliver skilt ad?

Globalt værk

Den originale Frihedsgudinde er fra 1885 og skabt af den fransk kunstner Frédéric Auguste Bartholdi. Frihedsgudinden var det første, mange immigranter så ved ankomsten til USA. Opstillet i New Yorks havneløb blev den symbolet på de nye forenede, demokratiske stater. Titlen på Danh Vos værk henviser til den første sætning i USA's forfatning, som de nordamerikanske kolonier underskrev den 4. juli 1776. Men hvem henviser titlen til nu, hvor fragmenter af skulpturen befinder sig i flere lande?

Den amerikanske drøm

Danh Vo er født i Vietnam, men hans familie flygtede fra landet i en lille båd, da han var kun fire år. De håbede at komme til USA, men blev i stedet samlet op af et dansk containerskib i Stillehavet og endte på den måde i Danmark. Danh Vo tager ofte udgangspunkt i sin familiehistorie, såvel som verdenshistorien i sine værker. Måske symboliserer Frihedsgudinden noget særligt for ham?

Inspirationsord

- Fælleskab
- Krig
- Politik
- Drømme
- Identitet
- Historie
- Migration
- Skulptur
- Fragmenter

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA