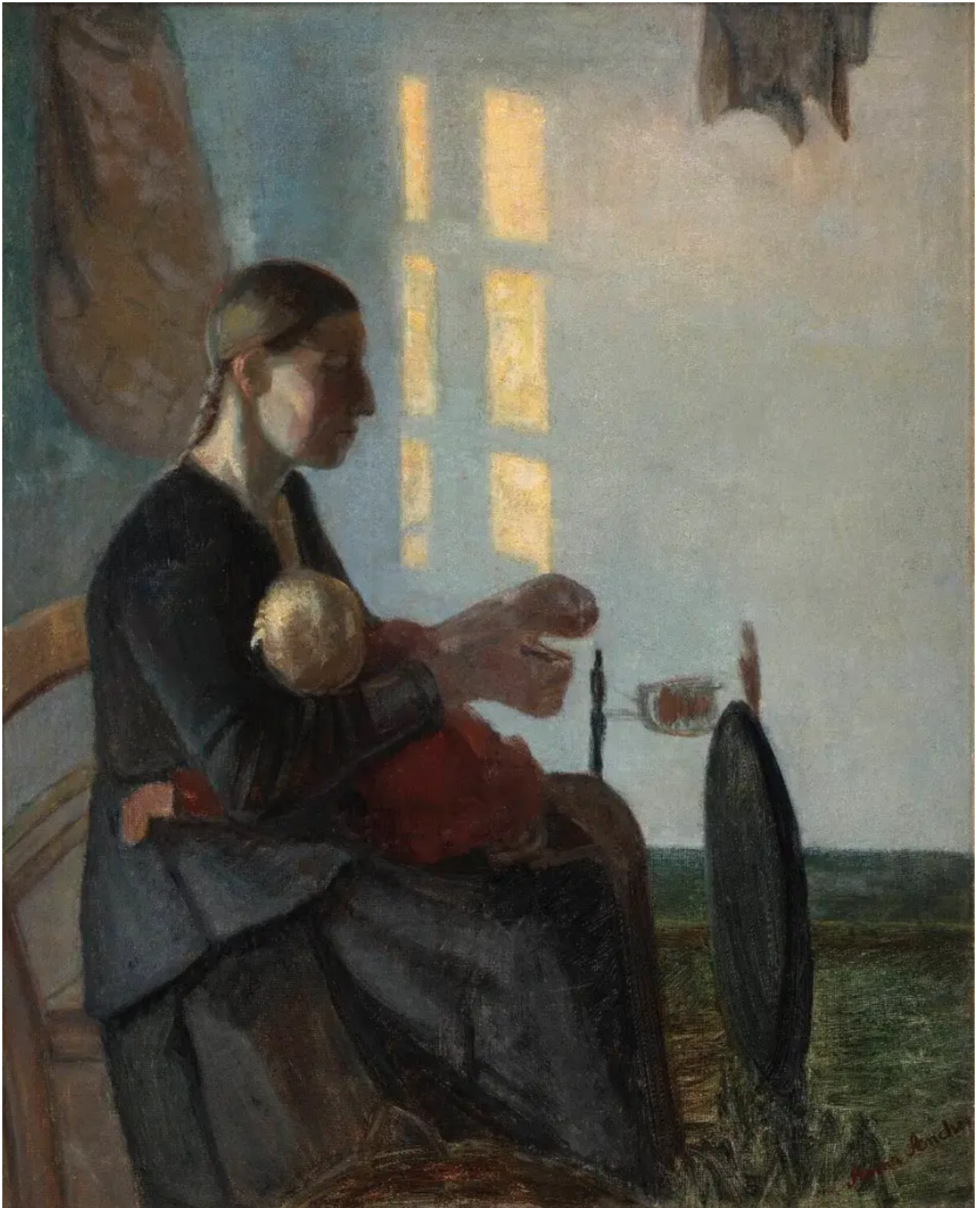


Mor og barn (1888)

Maleri af Anna Ancher (1859-1935)



Til fri brug

VÆRKTYPE

Maleri

TEKNIK

Olie på lærred

DATERING

1888

DIMENSIONER

Stille storhed

En yngre kvinde sidder i et interiør med et barn i favnen og spinder på en rok. Med rolige bevægelser lader hun garnet glide mellem fingrene, så det samler sig på tenen. At spinde er et gammelt håndværk, men det kan også være en næsten meditativ proces. Alt ånder fred og ro. Den gentagende bevægelse og den rolige rytme har tilsyneladende fået barnet til at sove. Kun solreflekserne på bagvæggen påkalder sig opmærksomhed og vidner om, at der befinder sig en verden uden for det snævre rum.

Kunstnerens eksperimentarium

Anna Ancher har malet motivet med mor og barn flere gange. Men der er altid små variationer. I stedet for rokken kan der være en potted plante, og barnets tøj kan skifte farve fra rød til blå. Som en musiker, der improviserer over et tilbagevendende tema, undersøger Anna Ancher motivets muligheder. Hun eksperimenterer og prøver sig frem, mens hun meget bevidst skræller alt overflødigt væk, så kun det mest væsentlige er tilbage: det hun har brug for til at fortælle sin historie.

Hyldest til hverdagen

I *Mor og barn* er fokus på kvinden og lysreflekserne, på nærhed og intimitet. Udvalgt, forfinet og samlet i den simple handling ved spinderokken.

Inspirationsord

- Intimitet
- Håndarbejde
- Hjemmet
- Mor og barn
- Lys
- Farver
- Kroppe

[Se en videointroduktion til Anna Ancher her.](#)

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA