

Tegning (2016)

Tegning af Aase Seidler Gernes (1927-2018)



© Aase Seidler Gernes / VISDA

VÆRKTYPE

Tegning

TEKNIK

Hovedteknik: filtpen

DATERING

2016

DIMENSIONER

(netto)

Stof og papir

Aase Seidler Gernes skabte enkle, men kraftfulde mønstre i stærke farver. Selvom der her er tale om en tegning, blev hun oprindeligt uddannet i stoftryk. Hendes tekstilarbejde kom både til udtryk i unikt tøj såvel som vægtæpper og gardiner. Man kan næsten forestille sig mønsteret på tegningen overført til et stykke stof. De lidt skæve cirkler og fornemmelsen af filtpennen på papiret gør, at farverne og formerne næsten vibrerer. Mønstret kan også lede tankerne hen på Poul Gernes' værker, og det er ikke tilfældigt, for de to arbejdede sammen og påvirkede hinanden kunstnerisk.

Normative kønsroller

Aase Seidler Gernes blev som 21-årig gift med Poul Gernes. Sammen fik de fire børn, og i takt med at familien voksede, indstillede hun i slutningen af 1960'erne sin karriere – eller sådan kunne det se ud. For hun brugte sin viden om farver og mønstre til at hjælpe sin mand med hans udsmykninger til det offentlige rum. Men hvor Poul Gernes nød stor anerkendelse, stod Aase Seidler Gernes' navn ingen steder. Der går en klar linje fra hendes tegninger fra 2010'erne tilbage til 1960'erne og 70'ernes form- og farveeksperimenter inden for både billedkunst og design.

Et sent gennembrud

Aase Seidler Gernes fik en blodprop i 2007, der lammede hende i højre side – og dermed også hendes tegnehånd. Hun trænede sin venstre hånd, så hun kunne fortsætte sin kunstneriske praksis, og skabte efterfølgende en stor mængde tegninger. I 2015 fik hun sin første udstilling i eget navn i Møstings hus på Frederiksberg, og året inden hendes død i 2018 udstillede hun på Kunsthal Charlottenborg, i København.

Inspirationsord

- Farver
 - Former
 - Sanser
 - Materialitet
 - Tegning
 - Mønstre
 - Abstraktion
-

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA