



Mindepinde

Væk minderne til live.

Denne opgave er udviklet af Jane Bendix - undervisningsansvarlig på ARKEN.

Opgaven kan bruges i sammenhænge, hvor elever skal lære hinanden bedre at kende. Mindepindene aktiverer alle elever på én gang og opfordrer til at "bringe sig selv i spil" i undervisningen.

Støvede minder

🕒 30 minutter

Lav mindepinde på forhånd, så alle elever kan få tre pinde hver. En mindepind er en ispind med et påklistret minde (se bilag). Du skal bruge ispinde samt små sedler med minder, fx "Et minde om et spisebord", "Et minde fra naturen", "Et minde om sammenhold"... Find selv på flere.

Mindesedlerne limes på ispindene.

- Placer eleverne i en rundkreds.
- Forklar, at I i denne opgave skal forsøge at trække forskellige støvede minder frem.
- Hvad ligger der egentlig i ordet "støvet minde"? Det er måske et minde, som kan ligge langt tilbage eller et minde, som ikke står helt så klart for én – i hvert fald på en eller anden måde et minde, som ikke er blevet fortalt alt for mange gange.
- Bed eleverne om at trække 3 mindepinde og finde 3 minder frem med afsæt i pindenes ordlyd.
- Når de er klar til at dele deres minder, skal de række hånden op og gå sammen med en makker, som også har hånden op.
- De skiftes til at dele et minde med hinanden.
- Når de har delt ét minde, og kun ét, så skal de række hånden op igen og finde en ny makker.
- På den måde aktiveres alle 3 minder, men med forskellige makkere.
- De har ca. 10 min. i alt inden en fælles opsamling.

Opsamling

Stil evt. disse spørgsmål:

- Hvem vil lægge ud med at sige lidt om, hvordan det var at lave denne øvelse?
- Var der nogen, der ikke kunne koble mindepinden på et minde? Hvad gjorde I så?
- Hvor langt tilbage lå minderne? Et par år? Fra barndommen?
- Hvad husker I særligt fra minderne? Forløbet? Følelsen? Sanserne?
- Tog I udgangspunkt i jer selv i alle minderne, eller brugte I også minder, I har fået fortalt?

I SKAL BRUGE

BILAG

- Ispinde
- Papirsedler med minder
- Lim

- mindepindefoto.jpg

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA