



Fotomaraton

Hvad kan et "landskab" være, og hvor forskelligt kan det se ud? Er det fx en bakketop med skove i horisontlinjen? Hvad hvis vi zoomer længere ind i skoven og ser et landskab i buskene og på træstammerne, eller endnu længere ind i mikrolandskabet, hvor der kravler myrer rundt på noget mos?

Og hvad med bylandskaber – hvordan kan de se ud? Boliger, parker, infrastrukturer? Hvad med imiteret landskab eller landskab i overført betydning? Kan et landskab også være abstrakt, formet af farver, mønstre eller kurver? Hvordan kunne det se ud?

I denne opgave skal eleverne undersøge og udforske begrebet "landskab" i et fotomaraton i lokalområdet.

Du kan hjælpe eleverne på vej gennem en fælles brainstorm eller vise referencebilleder af forskellige slags landskaber, inden de skal ud at fotografere.

Forskellige landskaber

🕒 1 lektion

- Lav en fælles brainstorm: Hvad tænker du på, når du hører ordet landskab – hvilket billede får du i hovedet? Hvad med ordet bylandskab?
- Eleverne går i grupper på 2-3 sammen ud og fotograferer landskaber på en mobiltelefon eller med tablet/kamera.
- Eleverne skal tage mindst 6 billeder i alt, af mindst to typer landskaber (maks. 20 min).

Forslag til opsamling:

- Hvilke former for landskaber er de kommet frem til?
- Lad eleverne vise deres billeder frem for hinanden.
- Hvordan påvirker landskaber os? Bevæger vi os fx på en bestemt måde i et slags landskab modsat et andet?
- Lad eleverne kigge på fotografierne og give eksempler ved at illustrere det med egne kroppe.
- Hvilke stemninger kan forskellige landskaber vække i os?
- Bed eleverne om at skrive en stemning til hvert foto på en post-it seddel.

Kunne man finde en fælles definition af de landskaber, eleverne har fotograferet?

Et bud kunne fx være:

"Et landskab er sammensatte elementer, der udgør et enten afgrænset eller udstrakt 'rum'.

I SKAL BRUGE

- Mobiltelefon/tablet/kamera

BILAG

- landskab4.jpg
- landskab2.jpg
- landskab6.jpg
- landskab7.jpg
- landskab3.jpg
- landskab1.jpg
- landskab5.jpg

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA