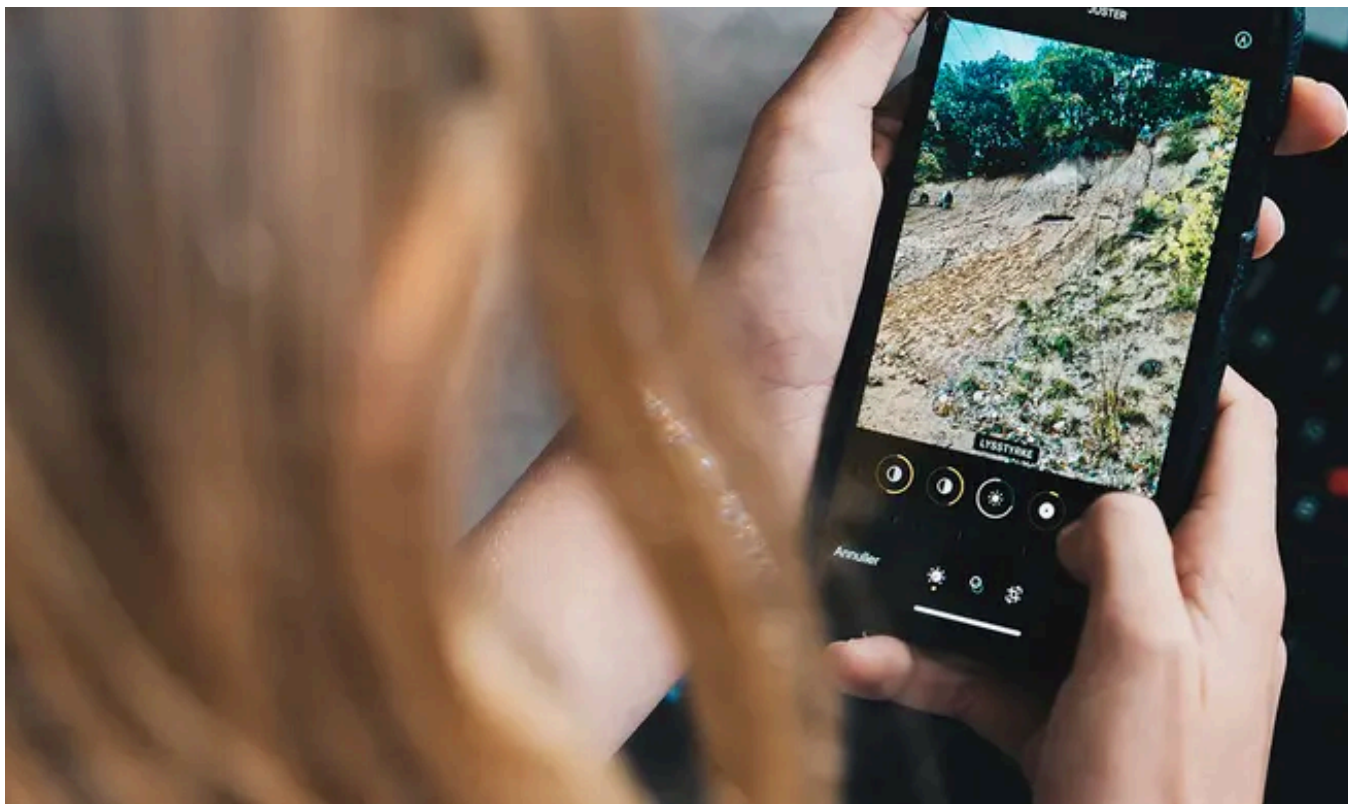




Billedmanipulation

Tænk hvis man kunne spole tiden tilbage eller bringe personer fra fortiden til nutiden?

Eleverne skal nyfortolke et værk ved enten at iscenesætte sig selv i et guldaldermaleri eller integrere personer og motiver fra værket i deres nutidige (by)landskab, og dermed eksperimentere med fortælling og stemning.

Billedmanipulation

🕒 1 lektion

I grupper på 3-4 skal eleverne vælge et maleri fra guldalderen, enten med et landskab eller et bymotiv. For at spare tid kan du på forhånd udvælge kunstværker fra [SMKs digitale samling](#).

Iszenesættelse

- Med afsæt i det valgte værk, skal eleverne vælge at fotografere et sted eller dem selv. Bed eleverne tænke over hvordan værket og det, de fotograferer, skal spille sammen. Tal om betydningen af perspektiv, komposition, farver, kropssprog, mm.
- Eleverne skal nu enten selv indgå i kunstværket eller lade personerne/motiver fra kunstværket indgå i det (by)landskab de har fotograferet.
- Brug programmet [*Collage maker*](#) som kan findes på [Skoletube](#). Her kan eleverne uploade deres billeder, klippe ud, fjerne baggrunde og tilføje effekter. Du kan også bruge programmet [*Photopea*](#), som er mere avanceret.
- Bed eleverne tænke over, hvilken fortælling/stemning der er i deres valgte kunstværk? Hvad ønsker de at tilføje/ændre ved kunstværket, som giver en ny og interessant vinkel på fortællingen/stemningen?

Opsamling

- Lad eleverne præsentere for hinanden. Tal om hvilke virkemidler eleverne benyttede og hvordan det har ændret det værk de valgte eller det sted de fotograferede.
- I kan perspektivere til guldalderkunstnerne, og diskutere om de manipulerede med virkeligheden dengang?
- I kan også tale om hvor og hvornår man manipulerer med billeder i dag – og hvorfor? Måske manipulerer eleverne selv med virkeligheden – i så fald på hvilke måder? Og hvorfor?

Se en guide til hvordan du bruger [Collage maker](#) og [Photopea](#).

I SKAL BRUGE

- Mobiltelefon der kan fotografere
- Computer med internetadgang

Kunstværker



Titel

En dansk kyst. Motiv fra Kitnæs ved Roskilde Fjord

Kunstner

Johan Thomas Lundbye



Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA