



Tale- og tænkebobler

Formål

At give motiverne "en stemme" og værkets fortælling en større dimension.

At afkode kropssprog, ansigtsudtryk og genstande.

Sådan gør I

Når I har valgt et værk at arbejde med, går eleverne sammen fx to og to.

Print værket ud eller fremvis det på smartboard. Lad eleverne udfylde og sætte tale- og tænkebobler på værket. Det kan både være ved personer og genstande.

Til de yngste kan man vælge at gøre det mundtligt i stedet for at lade eleverne skrive.

Opsamling

Hvad tog eleverne udgangspunkt i og hvorfor?

Hvad mon personerne eller objekterne i værket tænker på?

Hvis der er flere, siger de da noget til hinanden? Hvis objekter i værkerne kunne tale, hvad ville de så sige?

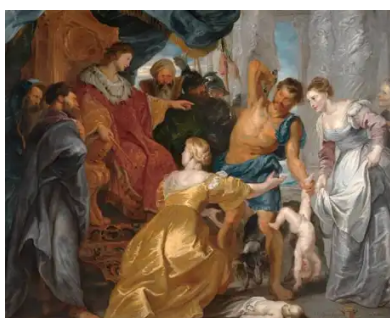
I SKAL BRUGE

- Et kunstværk – enten printet ud eller vist på smartboard
 - Papir og blyant til tale- og tænkebobler
 - Saks og limstifte
-

Forslag til kunstværker

[Se alle kunstværker](#)

Øvelsen kan anvendes alene eller i dit undervisningsforløb med ét eller flere kunstværker. Her kan du finde de kunstværker vi anbefaler til øvelsen.



Salomons dom (1615-1618)
Peter Paul Rubens



Fra et romersk osteria (1866)
Carl Bloch



Familien Nathanson (1818)
C.W. Eckersberg



Legende børn. Enghave
Plads (1907-1908)
Peter Hansen



Sat ud (1892)
Erik Henningsen



Titanernes fald (1588-1590)
Cornelis Cornelisz. van Haarlem



Hun var aldrig alene (2004)

Kathrine Ærtebjerg



Please, keep quiet! (2003)

Ingar Dragset, Michael Elmgreen

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA