



Blindtegning

Formål

At holde fokus på detaljerne i værket.

At skærpe elevernes synssans og skabe en direkte forbindelse mellem øjne og hænder.

At lade eleverne slippe kontrollen i forhold til at skabe "det perfekte".

Sådan gør I

Fortæl eleverne, at øvelsen går ud på at skabe en forbindelse mellem det de ser, og det de tegner.

Det er en koncentrationsøvelse, hvor det ikke handler om at få skitsen til at ligne værket, men

nærmere at øve sig på at se.

Sæt en alarm til 5 minutter.

Bed eleverne om at vælge et punkt i værket. Lad dem sætte blyanten ned på papiret.

Fra nu af må de ikke løfte blyanten eller kigge ned på papiret. De skal nu lade øjnene følge de linjer, de ser – ganske langsomt – og lade blyanten følge med. Hvis man kommer til at løfte blyanten, må man forsøge at fortsætte et vilkårligt sted på papiret.

Lad dem evt. bagefter lægge alle tegninger på gulvet eller på et bord som en lille udstilling.

Opsamling

Hvordan var det at lave denne øvelse – og at opleve værket på denne måde? Har de haft forskellige oplevelser? Hvilke detaljer i værket lagde de mærke til? Hvor startede de? Er der noget, de er blevet mere opmærksomme på? Var det svært?

Spørg evt. ind til værkets former og linjer – hvordan var det at følge med både øjne og hånd?

I SKAL BRUGE

- Et kunstværk
 - Papir
 - Blyanter
-

Forslag til kunstværker

[Se alle kunstværker](#)

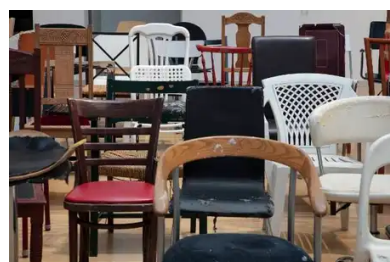
Øvelsen kan anvendes alene eller i dit undervisningsforløb med ét eller flere kunstværker. Her kan du finde de kunstværker vi anbefaler til øvelsen.



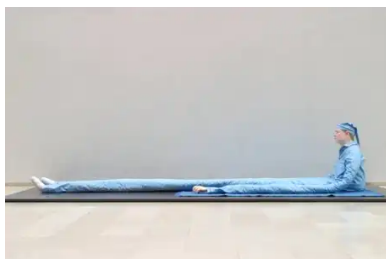
Hun var aldrig alene (2004)
Kathrine Ærtebjerg



En såret dansk kriger (1865)
Elisabeth Jerichau Baumann



53 stole fundet i storskrald i fem
baggårde, Nørrebro, København,
april–maj, 2019 (2019)
Molly Haslund



Uden titel (Siddende mand med
prikker på blå tæppe) (2003)
Peter Land

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA