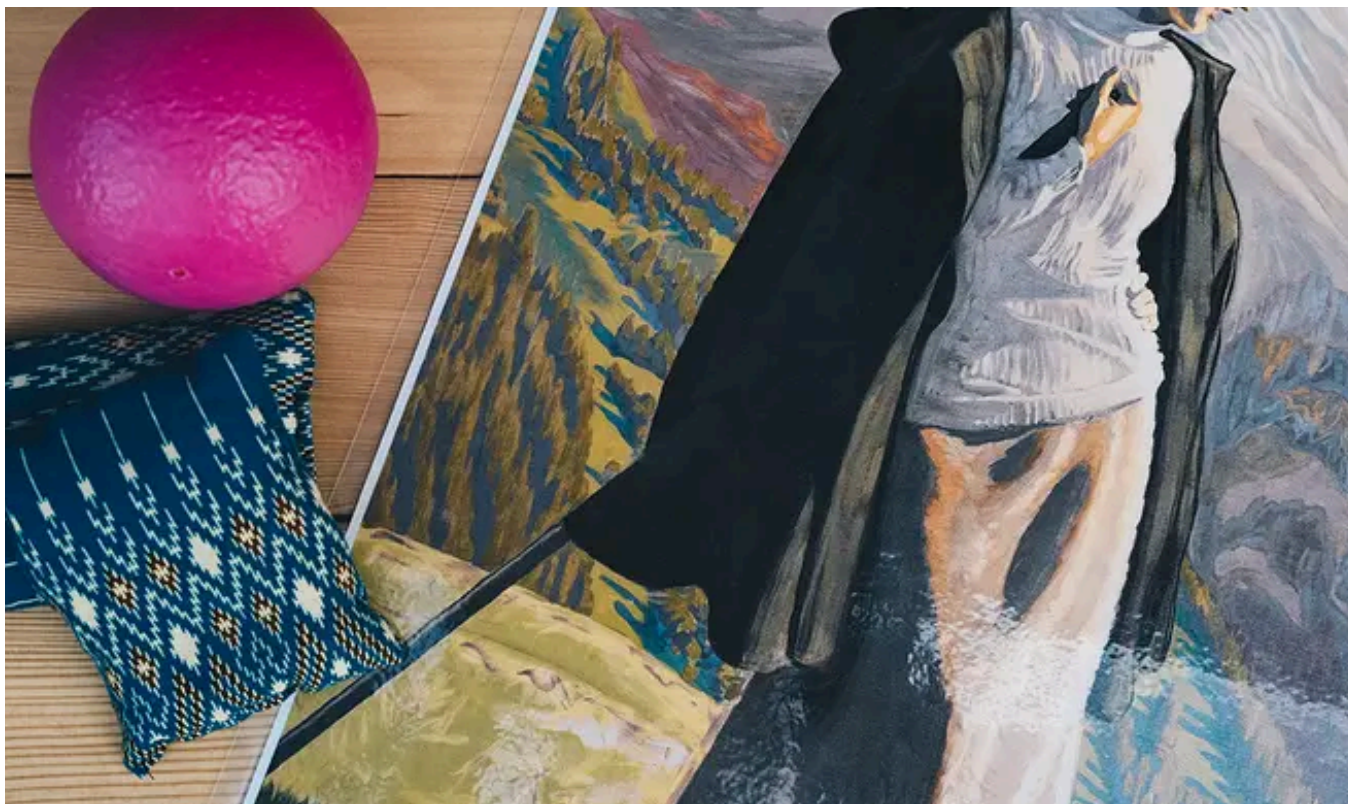




Brainstorm med bold

Formål

At kickstarte et emne eller en værksamtale og sætte retningen for undervisningsforløbet og gode diskussioner.

At etablere et fælles rum for diskussion af emnet/værket.

At alle elever kan komme til orde, og der hverken er rigtige eller forkerte svar.

At alle bliver lyttet til.

At tale om indtryk på en alternativ måde.

Sådan gør I

Lad eleverne sætte sig i en rundkreds og start med at klargøre præmisserne for øvelsen: Nu stiller jeg et spørgsmål, fx ”Hvad er kærlighed?”. Den jeg kaster bolden til skal svare med ét ord og bagefter kaste bolden videre til en ny, osv. Alle skal have bolden min. én gang.

Afhængigt af tid kan man efter en omgang stoppe op og vende det hele lidt på hovedet. Hvis alle elever fx har talt om kærlighed som godt og dejligt, kan man selv nuancere forståelsen ved at tilføje ”ulykkelig kærlighed/hjertesorg/skilsmissen” etc.

Opsamling

I opsamlingen er det vigtigt at inddrage de ord og pointer, eleverne fandt frem til under øvelsen, fx ”at kærlighed er både ulækkert og dejligt”. Brug elevernes besvarelser som udgangspunkt for en videre diskussion.

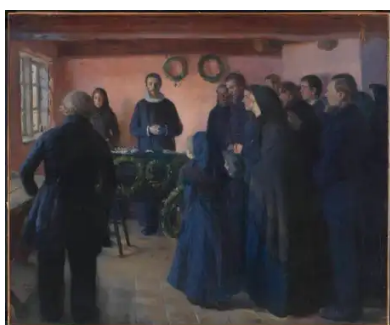
I SKAL BRUGE

- Et kunstværk eller et begreb
 - Bold, rispose eller lignende
-

Forslag til kunstværker

[Se alle kunstværker](#)

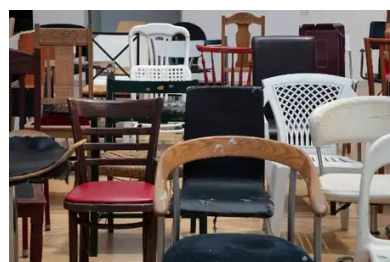
Øvelsen kan anvendes alene eller i dit undervisningsforløb med ét eller flere kunstværker. Her kan du finde de kunstværker vi anbefaler til øvelsen.



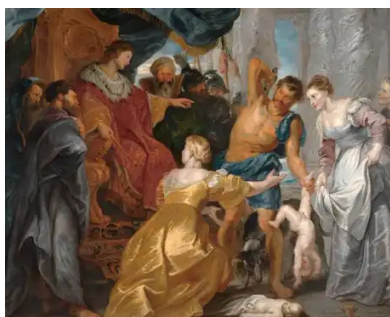
En begravelse (1891)
Anna Ancher



Fra et romersk osteria (1866)
Carl Bloch



53 stole fundet i storskrald i fem baggårde, Nørrebro, København, april-maj, 2019 (2019)
Molly Haslund



Salomons dom (1615-1618)
Peter Paul Rubens



Sat ud (1892)
Erik Henningsen



Skyggen (1897-1898)
Niels Hansen Jacobsen



Please, keep quiet! (2003)
Ingar Dragset, Michael Elmgreen



Retired Allfather (2019)

Oscar Yran



3 x HVID 1:1:1 (1999)

Kirsten Justesen

Om SMK Connect

SMK Connect gør den kunstneriske kulturarv levende og anvendelig for landets elever. Det sker via modulopbyggede, nøje tilrettelagte undervisningsforløb, der kan bruges direkte i underviserens planlægning.

Udgivet under CC BY-SA